



Els Amics de Cervià Antic  
*presenten*

# 3er Festival de Música de Cervià de Ter



**Del 20 de juliol al 3 d'agost de 2013**  
**Monestir de Santa Maria de Cervià (S. XI)**



Des de l'any 2011, **els Amics de Cervià Antic** organitzen cada estiu un cicle de música clàssica al monestir de Santa Maria de Cervià amb la voluntat d'apropar un dels monuments històrics més rellevants i alhora més desconeguts de l'àrea de Girona als amants de la música i la cultura.

Aquesta iniciativa és fruit de la col·laboració amb la prestigiosa promotora Ibercamera, compromesa des de fa més de 30 anys amb la promoció de músics i intèrprets catalans de reconegut virtuosisme i projecció internacional.

El Festival de Música de Cervià de Ter permet viure actuacions de primer nivell en un espai de gran bellesa i de prestacions acústiques excepcionals com és l'església del monestir, que aquest any celebra el 960è aniversari de la seva fundació pels senyors del Castell de Cervià, l'any 1053. Enguany doncs, commemorant aquesta efemèride, Ibercamera ens ofereix –en aquesta 3<sup>a</sup> edició–, un programa artístic sensacional que tot seguit us presentem i que us convidem a gaudir enmig de la solemnitat i l'encant d'un dels tresors més ben guardats de l'art romànic català.





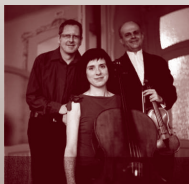
**DISSABTE 20 de JULIOL 2013, 21.30 h**  
**QUARTET GERHARD**

MOZART, Quartet n.18 en La Major K464  
SCHUMANN, Quartet op.41 n.3 en La Major



**DISSABTE 27 de JULIOL 2013, 21.30 h**  
**IGNASI CAMBRA (piano)**

BACH: Suite francesa no. 4 en mi bemoll major,  
BWV 815  
L. V. BEETHOVEN: Sonata en la major, Op. 2 no. 2  
J. BRAHMS: Klavierstucke Op. 118  
F. CHOPIN: Polonesa-Fantasia Op. 61



**DISSABTE 3 D'AGOST 2013, 21.30 h**  
**TRIO KANDINSKY**

CLARA WIECK/SCHUMANN : Trio en Sol menor,  
Op. 17  
A. DVOŘÁK: Trio en Fa menor, Op. 65



## QUARTET GERHARD

**DISSABTE 20 de JULIOL 2013, 21.30 h**  
**Monestir de Santa Maria de Cervià de Ter**



El Quartet Gerhard neix l'any 2010 sota el mestratge del Quartet Casals i ben aviat és considerat un dels grups amb més projecció del país.

El nom de la formació vol retre homenatge a la figura de Robert Gerhard, alumne d'Arnold Schoenberg i un dels compositors catalans més reconeguts del segle XX.

Flamants guanyadors del premi "El Primer Palau" 2012 i reconeguts per l'emissora Catalunya Música, que considera el quartet nou talent 2013 amb el premi 25 anys de Catalunya Música. Han estat finalistes al prestigiós concurs internacional ICMC Hamburg 2012. També han obtingut el 2n premi a la 76<sup>a</sup> convocatòria del concurs *Permanente de Joventuts Musicals d'Espanya (2011)*, el 1r premi en el *XXIIè Concurs Intenacional de Música de Capellades (2011)* i el 1r premi al *Concurs Internacional de Música de Cambra Ciutat de Vinaròs (2010)*. Així mateix han estat guanyadors del primer premi INJUVE de Música Clàssica 2010 i premiats com a *The most convincing newcomer esemble 2011* de les Joventuts Musicals d'Alemanya dins de *l'International Music Campus de Weikersheim*.

El Quartet Gerhard ha actuat en diversos festivals internacionals com el *Festival de Segovia* i el *MozartFest de Würzburg* (Alemanya) dins del cicle Rising Stars, al *Festival Dino Ciani* de Cortina d'Ampezzo (Itàlia) i al *Festival Internacional de Musique a Wissembourg* (França).

Entre els propers compromisos destaca el seu debut al *Festival de Músiques de Torroella de Montgrí* i a la *Schubertiada de Vilabertran*, així com la Residència Bunge 2013 a l'Ateneu de Banyoles on actuaran conjuntament amb el prestigiós pianista hispano-alemany Claudio Martínez Mehner. A nivell internacional cal destacar el debut previst a l'Stadt-Casino de Basilea i l'actuació al *Festival Solothurn Classics* de Suïssa.

**MOZART, Quartet n.18**  
**en La Major K464**

**SCHUMANN,**  
**Quartet op.41**  
**n.3 en La Major**



## IGNASI CAMBRA (piano)

### **BACH:**

Suite francesa no. 4  
en mi bemoll major,  
BWV 815

### **L. V. BEETHOVEN:**

Sonata en la major, Op. 2  
no. 2

### **J. BRAHMS:**

Klavierstucke Op. 118

**F. CHOPIN:** Polonesa-  
Fantasia Op. 61

**DISSABTE 27 de JULIOL 2013, 21.30 h**  
**Monestir de Santa Maria de Cervià de Ter**



Ignasi Cambra és llicenciat en música de piano per la Universitat d'Indiana a Bloomington l'any 2011.

Ha tingut professors com Albert Attenelle, Edward Auer, Jerome Lowenthal i Menahem Pressler i ha actuat en directe a la Ràdio Pública Nacional dels Estats Units i Canadà, així com al Weill Hall de Carnegie Hall, al Millennium Stage del Kennedy Center de Washington i a les Nacions Unides a Nova York.

Ha tocat també amb diverses orquestres, entre elles l'Orquestra de Cambra de Vic, l'Orquestra de Cambra Andrés Segovia i l'Orquestra Simfònica de South Bend als Estats Units. L'any 2005, a l'edat de quinze anys, va actuar *al Minato Mirai Hall* a Yokohama, Japó.

Cambra, ha fet classes magistrals amb Arnaldo Cohen, Ingrid Fliter, Emanuel Krasovsky, Joseph Kalichstein, Robert McDonald i Seymour Lipkin entre d'altres. També ha rebut classes de música de cambra d'Alexander Kerr, Peter Salaff i de membres del Quartet Miró.

Ha guanyat el 1er premi en el *Concurs Internacional de Piano de Berga*, en el *Concurs de Piano de Vilafranca*, en el *Concurs Internacional de Piano Ciutat de Múrcia*, en el *Concurs Internacional de Piano Ciutat de Toledo*, en el *Concurs de Piano de Barcelona* i en el *Concurs de Música de Cambra de Barcelona*.

Ha participat en diversos festivals d'estiu com *el Music Academy of the West*, *el Conservatori de Música de Cincinnati*, *l'Institut Internacional de Piano de Praga*, *el Taller de Piano Edward Auer* de la Universitat d'Indiana i *el Festival de Música de Barcelona*. L'any 2011 es va unir a la *Toradze Piano Studio* per continuar els seus estudis amb Alexander Toradze (Martin Endowed Professor de Piano).

Ignasi Cambra és invident de naixement, cosa que no li ha impedit - amb només 23 anys - esdevenir un dels pianistes més excepcionals del panorama musical actual.

# TRIO KANDINSKY

**DISSABTE 3 D'AGOST 2013, 21.30 h**  
**Monestir de Santa Maria de Cervià de Ter**



Des de la seva presentació l'any 1999 el Trio Kandinsky s'ha consolidat com una formació basada en el principal valor del fet cambrístic: el joc i la complicitat sonora que s'estableix entre els seus integrants. Característiques reconegudes del Trio Kandinsky són el seu estil intensament comunicatiu, i una gran força i expressivitat sobre l'escenari, qualitats que li han atorgat un ampli reconeixement entre el públic i la crítica especialitzada.

La seva activitat l'ha portat a escenaris com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música de València, el Auditorio Nacional de Madrid, *el Festival Internacional de Granada*, *el Festival de Músiques de Torroella de Montgrí*, *la Fundació Juan March*, *el Caixaforum* de Barcelona i de Madrid, *la Fundació Thyssen-Bornemisza*, *la Universidad Internacional Menéndez Pelayo* de Santander, *el Centro Cultural Conde-Duque* de Madrid, i en els cicles de nombroses societats filharmòniques.

En l'àmbit internacional, han actuat a països tan diversos com França, Anglaterra, Portugal, Itàlia, Bèlgica, Finlàndia, Txèquia, Japó, Xina, Estats Units, Perú, Argentina, Venezuela, Mèxic, Orient Mitjà, i a festivals de prestigi com *el Festival Pau Casals* de Puerto Rico, *el Festival Internacional de Música Contemporànea* de Lima, la temporada del *Kunsthall* d'Oslo, *el Monetsugu Center* de Japó, *el Festival a Tempo* de Caracas i les *Musicales de Lyon*.

Han ofert classes magistrals a la Universidad de Morelia (Mèxic), en el Conservatorio Superior de Lima (Perú), en el Kunitache College de Tokio i en la Universitat de Hangzhou (Xina) i actualment són Trio en residència al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Els seus concerts han estat retransmesos per Canal Mezzo, Radio France, Radio Nacional de España, Catalunya Ràdio i el Canal 33.

Corrado Bolsi toca un violí J.B. Villaume de 1829 i Amparo Lacruz un cello G. Dollenz de 1860.

**CLARA**  
**WIECK/SCHUMANN :**  
**Trio en Sol menor, Op. 17**

**A. DVOŘÁK: Trio en Fa**  
**menor, Op. 65**



Tots els concerts començaran puntualment a les 21.30h.

A la mitja part de cada concert es servirà al pati del claustre del monestir una **COPA DE CAVA** i es realitzarà el **SORTEIG** entre els assistents d'un abonament per a dues persones valorat en 240€ per poder assistir a la 7<sup>a</sup> Temporada d'Ibercamera a l'Auditori de Girona (de gener a maig de 2014). Cal conservar l'entrada.  
Aquests abonaments són gentilesa de :



**Rousselot**

**PREU DE LES ENTRADES\* : 10 €**

**Abonament per als 3 concerts : 25 €**

**\*(Socis Amics de Cervià Antic, 20% de descompte)**

**Aforament limitat – Servei de bar en tots els concerts**

**VENDA ANTICIPADA I RESERVES:**

[www.cerviaantic.cat](http://www.cerviaantic.cat)

tel. 653 040 803 – 618 480 795

Punts de venda anticipada : Ca la Pili i Basar Rossell (Cervià de Ter)  
Centre de Visitants del Gironès (Sarrià de Ter)



A taquilla el mateix dia del concert

Per cortesia del Centre de Visitants del Gironès,  
a la mitja part dels concerts també es farà  
**el SORTEIG D'UN DINAR AMB EL MENÚ DE TASTETS PER A 2 PERSONES**  
al restaurant Espai de Gastronomia del Centre de Visitants del Gironès  
i 2 entrades per visitar el Centre d'Interpretació del Territori. Cal conservar l'entrada.



El Festival de Música  
de Cervià de Ter  
és una coproducció de:



iber:Camera

Amb el patrocini de :



Rousselot

I la col.laboració de:



Ajuntament  
de Cervià de Ter



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals



emg  
Escola de Música  
del Gironès



Agraïment especial per :



Parròquia de Sant Genís  
Cervià de Ter

[www.cerviaantic.cat](http://www.cerviaantic.cat)